

PSSST...!



FAKE NEWS INVASION



March 2019

FAKE NEWS

Nel 1991 Tim Berners Lee, fisico e informatico inglese, presentò al grande pubblico il World Wide Web "un sistema di documenti elettronici collegati tra loro", tramite il testo e le immagini (ipertesto).

Questi documenti potevano essere, finalmente, accessibili e consultabili anche dagli "utenti non esperti" di informatica.

L'interazione tra gli utenti e Internet fu sempre più agevolata dall'invenzione di tecnologie informatiche alla portata di tutti, come i browser e l'interfaccia utente.

Grazie a queste, negli ultimi anni, è stato possibile creare degli ambienti sociali virtuali che consentono la gestione delle relazioni interpersonali degli individui, l'eventuale organizzazione del lavoro e la condivisione e lo scambio dell'informazione in maniera autonoma.

■ Il web 2.0

L'evoluzione della tecnologia su internet ha consentito la creazione dei blog e dei social network.

Questi nuovi mezzi di comunicazione, definiti "nuovi media" o "Social media" offrono all'utente della rete dei servizi telematici che rispecchiano le caratteristiche del Web 2.0:

- la condivisione dei contenuti multimediali che si trovano su internet.
- la partecipazione attiva degli utenti nella gestione degli stessi.

" La falsità spicca il volo e la verità la segue zoppicando" (Jonathan Swift)

I numeri dell'offensiva

Produrre fake news è diventato un vero e proprio lavoro specialistico, oltre che un business. Secondo l'Oxford Internet Institute le campagne organizzate di disinformazione sui social coinvolgono 48 paesi (solo un anno fa erano 28). Facebook ha ammesso di aver rimosso dalla piattaforma più di 650 nuovi profili falsi, nell'arco di poche ore, per azioni specifiche di "disturbo" orientate alle elezioni americane di midterm in America in programma a novembre. Allo stesso tempo Twitter ha sospeso circa 300 account (con origine in Iran) per lo stesso motivo. Resta, però, aperto un quesito importante: dobbiamo tutelare sempre e comunque la libertà di espressione o dobbiamo tutelarci sempre e comunque dalla disinformazione? Facebook ha risposto così, in una conversazione su Twitter, al giornalista della Cnn Oliver Darcy: "Cancellare le fake news potrebbe essere contrario ai principi base della libertà d'espressione". Dunque la sfida non è proprio cancellarle, ma piuttosto limitarle o arginarle e renderle meno visibili agli utenti, attraverso specifici algoritmi.

Come nasce una fake news

La tecnica è sempre la stessa: si prende spunto da dati reali, per dare credibilità alla fonte, e li si collega ad un tema che faccia breccia e scalpore sui lettori. I dati vengono, poi, "ingigantiti" e "gonfiati" seguendo una precisa escalation nei toni e nel contenuto della notizia.

Quanto rende una fake news? Circa 1500 euro ogni 500 mila visualizzazioni. In media è possibile raggiungere l'obiettivo in un paio di giorni e questo per ogni singola bufala.



"I troll Russi costano come un F35".

Il Cremlino avrebbe investito ogni anno un budget per "commentatori del web" e redattori di *fake news* per un importo analogo a quello di un solo caccia multiruolo F-35 Joint Strike Fighter (indicativamente 120 milioni di dollari) per **attrarre sempre più sostenitori e ammiratori in Occidente.**

BASTA BUFALHE

Da uno studio della Microsoft nel 2016, è emerso che rispetto al 2000, la finestra temporale di attenzione di chi sta in rete si è ridotta di un terzo, si è passati da 12 a 8 secondi.

Cosa comporta questo fenomeno? Se da una parte la capacità di prestare attenzione diminuisce e dall'altra aumenta la disponibilità di informazioni, ci sarà una competizione sempre più accesa per catturare la scarsa attenzione. Per far questo si gioca sulle emozioni, in particolare su quelle forti, come la rabbia e la paura. Quindi si utilizzano titoli forti, "urlati": guarda!, condanna!, compra!, ecc.

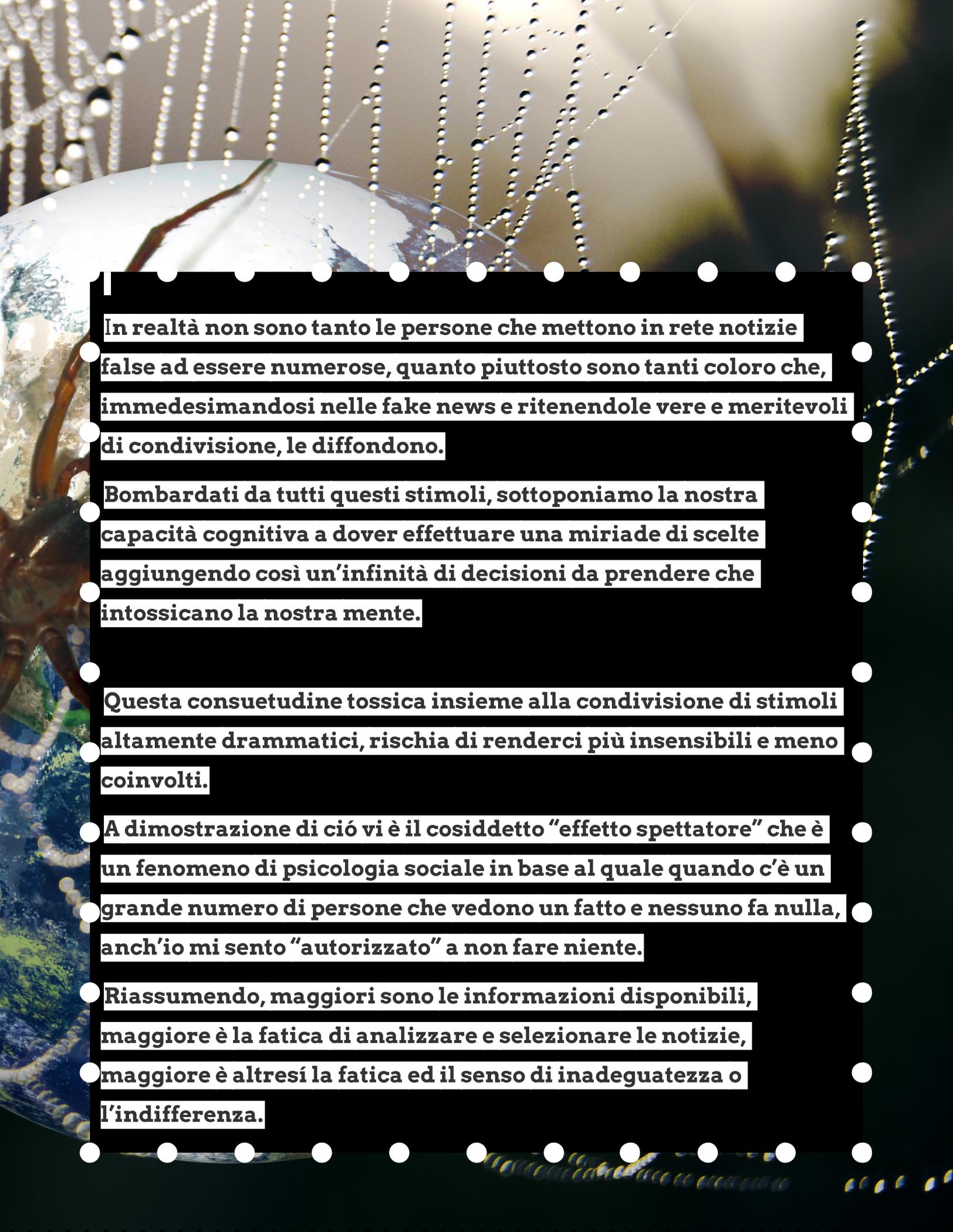
Una ricerca del Mit (Massachusetts Institute of Technology) nel 2018, rileva che gli stimoli-spazzatura sono molto più potenti ed efficaci della media. Consentendo a questi stimoli più prepotenti, che non sono quelli più importanti, di catturare la nostra ridotta capacità di attenzione, ci sottoponiamo ad una percezione distorta rispetto a quanto ci circonda.

Lo studio evidenzia che le notizie false si diffondono sempre molto più rapidamente di quelle vere (una storia falsa raggiunge 1.500 persone 6 volte più velocemente rispetto a una vera).

KEANU 2017



Il motivo va ricercato nella natura umana prima ancora che negli algoritmi. Le notizie false vanno a toccare emozioni più potenti come la paura e l'angoscia e veicolano maggiori novità, suscitando curiosità e sorpresa. Ed è proprio il fattore della novità che ci sembra più utile a prendere decisioni da diffondere dotate di valore aggiunto. Invece le emozioni evocate da notizie vere sono meno dirompenti: senso di attesa, tristezza, fiducia. Sembra meno urgente anche ri-twittarle.



In realtà non sono tanto le persone che mettono in rete notizie false ad essere numerose, quanto piuttosto sono tanti coloro che, immedesimandosi nelle fake news e ritenendole vere e meritevoli di condivisione, le diffondono.

Bombardati da tutti questi stimoli, sottoponiamo la nostra capacità cognitiva a dover effettuare una miriade di scelte aggiungendo così un'infinità di decisioni da prendere che intossicano la nostra mente.

Questa consuetudine tossica insieme alla condivisione di stimoli altamente drammatici, rischia di renderci più insensibili e meno coinvolti.

A dimostrazione di ciò vi è il cosiddetto "effetto spettatore" che è un fenomeno di psicologia sociale in base al quale quando c'è un grande numero di persone che vedono un fatto e nessuno fa nulla, anch'io mi sento "autorizzato" a non fare niente.

Riassumendo, maggiori sono le informazioni disponibili, maggiore è la fatica di analizzare e selezionare le notizie, maggiore è altresì la fatica ed il senso di inadeguatezza o l'indifferenza.

MERCANTINFIERA 2.0

Fabrizio De Andrè tributeband

con la partecipazione straordinaria di **Mark Baldwin Harris**

- **Ninè Ingiulla** - Voce solista/Chitarra
- **Paolo Pasqualetti** - Chitarra/Mandolino
- **Eleonora Elio** - Violino/Viola/Berimbau/Voce
- **Maurizio Leone** - Flauto/Armonica
- **Giampaolo Roncoletta** - Basso Elettrico/Voce
- **Diego Cantachin**
- **Giovanni Romio** - Batteria
- **Giovanni Baldin** - Pianoforte/Voce

20 anni senza con Faber

gran concerto in ricordo di **FABRIZIO DE ANDRÈ**

credit Photos: Guido Harari

SABATO 6 APRILE

BRESCIA Villaggio Prealpino
Teatro Santa Giulia

ORE 21

www.eventimacrame.it

FESTIVAL di PRIMAVERA

Toscolano Maderno - Parco Bernini
Sabato 6 Aprile 2019

Piante e Fiori • Hobbisti • Aziende Agricole
Green Design • Prodotti BIO • Dolci • Musica

DALLE ORE 10 ALLE 19

**LABORATORIO DI TAVOLETTE KAPLA
ENTRA NEL CANTIERE E DIVENTA COSTRUTTORE!
GIOCHI CONFIABILI E LABORATORIO CREATIVO
CICLOTUR CULTURALE**

DALLE ORE 17 ALLE 19:
MUSICA DAL VIVO E APERITIVO

DETTAGLI EVENTO, ESPOSITORI, SPONSOR E PARCHEGGI
www.prolocotoscolanomaderno.com

Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano
LAGO DI GARDA LOMBARDIA - ITALIA
BRESCIA TODAY LOMBARDIA

teatro19
www.teatro19.com

METAMORFOSI FESTIVAL 2019

SCENA MENTALE IN TRASFORMAZIONE

BRESCIA 23 MARZO 4 APRILE

Teatro19
Animali Celesti
Angela Kinczly
Benedetta Barzini
Gianluca De Col
Bahmut
Rezza-Mastrella

Recovery Net
ASM
CTB
Regione Lombardia
EXT

Fondazione Cominelli

Angelo Zanelli

Nel laboratorio dello scultore
a cura di
Michela Valotti - Rosanna Padriani Dolcini

30 marzo - 5 maggio 2019

inaugurazione
sabato 30 marzo 2019 ore 11.00

ingresso libero

orario:
sabato e domenica:
10.00-11.00 / 16.00-19.00
aperture straordinarie:
25 aprile, 26 aprile, 1 maggio

Palazzo Cominelli
Via Padre E. Santalona 9
Giovan di S. Felice d/B (BS)

Fondazione Cominelli

Per informazioni:
fondazione@fonderiecominelli@gmail.com
Elisio Strappi
Marbella Segala
mob. +39 3477736723 | marbella@fonderiecominelli.com

Enti promotori: Comune di San Felice del Benaco (BS), Fondazione Cominelli
Con il patrocinio: FONDAZIONE BRESCIA, BRESCIA TODAY

THE SHOW

LE GRANDI
FOTOGRAFIE
E LE LORO
INCREDIBILI
STORIE

8 FEBBRAIO
15 MARZO
5 APRILE
ORE 20.45 **2019**

ERBUSCO (BS)
Teatro Comunale
Via Venezia
TODAY

COSMOGARDEN®

ORTI E GIARDINI DENTRO E FUORI CASA

TIROMANCINO
e rEnsemble Symphony Orchestra

FINO A QUI
LIVE TOUR 2019

ATTACCHI DI SWING
JazZigano
comico swing

BRESCIA TODAY

“Il mio nome è **Greta Thunberg**, ho quindici anni e vengo dalla Svezia. Molte persone dicono che la Svezia sia solo un piccolo Paese e a loro non importa cosa facciamo. Ma io ho imparato che **non sei mai troppo piccolo per fare la differenza**. Se alcuni ragazzi decidono di manifestare dopo la scuola, immaginate cosa potremmo fare tutti insieme, se solo lo volessimo veramente.

Ma per fare ciò dobbiamo parlare chiaramente, non importa quanto questo possa risultare scomodo. Voi parlate solo di una crescita senza fine in riferimento alla green economy, perché avete paura di diventare impopolari. Parlate solo di andare avanti con le stesse idee sbagliate che ci hanno messo in questo casino. (...) Ma non mi importa risultare impopolare, mi importa della giustizia climatica e di un pianeta vivibile. La civiltà viene sacrificata per dare la possibilità a una piccola cerchia di persone di continuare a fare profitti. La nostra biosfera viene sacrificata per far sì che le persone ricche in Paesi come il mio possano vivere nel lusso. **Molti soffrono per garantire a pochi di vivere nel lusso.**



Nel 2078 festeggerò il mio settantacinquesimo compleanno. Se avrò dei bambini probabilmente un giorno mi faranno domande su di voi. Forse mi chiederanno come mai non avete fatto niente quando era ancora il tempo di agire. **Voi dite di amare i vostri figli sopra ogni cosa, ma state rubando loro il futuro davanti agli occhi.**

Finché non vi fermerete a focalizzare cosa deve essere fatto anziché su cosa sia politicamente meglio fare, non c'è alcuna speranza. Non possiamo risolvere una crisi senza trattarla come tale. Noi dobbiamo lasciare i combustibili fossili sotto terra e dobbiamo focalizzarci sull'uguaglianza e se le soluzioni sono impossibili da trovare in questo sistema significa che dobbiamo cambiarlo. Non siamo venuti qui per pregare i leader a occuparsene. Tanto ci avete ignorato in passato e continuerete a ignorarci. **Voi non avete più scuse e noi abbiamo poco tempo. Noi siamo qui per farvi sapere che il cambiamento sta arrivando, che vi piaccia o no.** Il vero potere appartiene al popolo. Grazie”.

Il dominio dell'UOMO sulla terra è originario causato dal dominio dell'UOMO sull'UOMO

ma quale GIOVENTU BRUCIATA PII MONDO avete BRUCIATO voi

INEGAZIONISTI NON ESISTONO!

ALL'AMBIENTE Vogliamo Roma VERAMENTE

Giro giro tondo casca il mondo casca la terra E' L'EFFETTO SERRA!

IERI OGGI DOMANI

STUPIDI

OLIVIERI

IL CLIMA CAMBIA E' UN FATTO

COLLETTIVO TORRACIA-OLIVIERI

THERE IS NO PLANET B
NON ESISTE UN PIANETA B
#fridaysforfuture
• LICEO CALINI - BRESCIA - ITALY •

